

Deux lustres et deux symphonies

L'Harmonie Municipale de Martigny proposera à son public un répertoire de musique à vent résolument contemporain le 5 avril. Il s'agira du dixième concert annuel de son directeur, Dany Rossier, qui a pris à l'automne 2015 la tête d'une société dans laquelle il jouait depuis plus de vingt ans. ► HMM

MARTIGNY «J'ai encore des choses à dire!» Dix ans ont passé, mais Dany Rossier, 44 ans bientôt, n'a perdu ni son énergie ni son enthousiasme. Au contraire, les yeux du directeur de l'Harmonie de Martigny



Après avoir joué pendant 22 ans de la clarinette dans les rangs de l'Harmonie Municipale de Martigny, Dany Rossier en a pris la direction il y a dix ans déjà. DR

«Les musiciens me connaissent, ils savaient à quoi s'attendre»

Dany Rossier

Directeur de l'Harmonie Municipale

brillent lorsqu'il évoque le concert à venir: «La symphonie Asgard me trottait dans la tête depuis une dizaine d'années. C'est une grande chance de pouvoir l'interpréter avec l'Harmonie et de la faire découvrir au public».

Dix ans d'évolution

La société en lie-de-vin a évolué depuis qu'il en a pris la tête en 2015. «L'ensemble a mûri musicalement, constate son président, Jonathan Bochatay. Cela vient aussi d'une plus grande participation grâce au travail par sessions.»

C'est là un changement majeur apporté par Dany Rossier: au lieu de travailler un concert sur l'ensemble de la saison, l'Harmonie prépare un concert durant trois ou quatre mois, puis repart de zéro. Le programme s'élabore désormais autour d'une thématique particulière – en décembre, le concert consacré à la musique de films d'animation japonais avait fait salle comble – et délaisse les transcriptions de pièces classiques privilégiées par le passé.

«Pour moi, l'authenticité en musique se trouve en jouant des morceaux composés pour une formation telle que la nôtre. Cela ne nous empêche pas de faire de la variété de temps à autres ou du classique, mais les arrangements ne permettent pas toujours à tous les registres de s'exprimer», souligne le directeur.

Prophète en son pays

Cela aurait pu ne pas fonctionner, mais les musiciens l'ont suivi dans sa vision du travail et des concerts. «Je connaissais l'orchestre, ses forces et ses faiblesses, et les musiciens me connaissent. Ils savaient à quoi s'attendre», rappelle Dany Rossier, clarinettiste à l'Harmonie depuis 1993.

Il est donc arrivé en terrain connu il y a dix ans, armé de son expérience acquise auprès de différents ensembles et de chœurs à Verbier, Massongex ou Crans-Montana. Nul, dit-on depuis les temps néotestamentaires,

n'est prophète en son pays? «Je suis content d'avoir fait mentir le proverbe», s'amuse le musicien qui s'interrompt pour saluer un membre arrivant au local de répétition. «Dany a mûri aussi, il a gagné en sérénité et tout le monde arrive plus confiant au concert», se félicite Jonathan Bochatay. Chaque concert est meilleur que le précédent et on ne sent aucune lassitude.» Le directeur n'en ressent pas non plus et a déjà de nombreuses idées pour les prochains concerts. C'est un fait: Dany Rossier a encore beaucoup de choses à dire avec l'Harmonie. ■

PUBLICITÉ

Besoin de déménager ?

MAURICE
TORNAY
SELF-STOCKAGE

Le spécialiste certifié
du déménagement
tornaysa.ch

DIALOGUE SYMPHONIQUE AUX ALAMBICS

C'est sous l'intitulé «Dialogue symphonique» que l'Harmonie Municipale de Martigny fêtera les dix ans de direction de Dany Rossier ce samedi 5 avril à 20h à la salle des Alambics à Martigny. Outre une ouverture de l'Américain James Barnes (Alvamar Ouverture, 1981), elle interprétera deux symphonies: la Wind Symphony n°1 de l'Américaine Nancy Galbraith et Asgard de l'Espagnol Teodoro Aparicio Barberán, des œuvres créées en 1996 et 2002.