



Le directeur de l'Harmonie de Martigny, Dany Rossier, et ses musiciens vous proposent un voyage musical original. LDD

Totoro, Kiki et l'Harmonie...

L'Harmonie Municipale de Martigny explore de nouveaux horizons lors de son traditionnel concert de décembre: elle met à l'honneur la musique des films du studio Ghibli, au rang desquels «Mon voisin Totoro». Un univers dans lequel on ne s'ennuie pas. ► JÉRÔME FAVRE

MARTIGNY Un chat à rayures brun orange qui sert de bus? On pourrait se croire, tant il semble le cousin du chat du Cheshire de Lewis Carroll, dans le pays des merveilles d'Alice. Mais c'est dans un tout autre monde, pas moins curieux, que ce chat à douze pattes, au large sourire et aux yeux phares évolue : celui de Mon voisin Totoro, un film du célèbre studio japonais Ghibli auquel l'Harmonie Municipale de Martigny rend hommage le 1er décembre.

Des films comme autant de pépites...

«Il produit des films d'animation pour enfants, mais pas seulement, car ils contiennent aussi des passages étranges, voire de science-fiction», commente Dany Rossier en précisant qu'il n'est pas un spécialiste: il a découvert cet univers il y a quelques années seulement, grâce à son beau-fils. Un univers qui se décline à travers des films qui sont autant de pépites. On peut citer, outre le classique Totoro (1988) – où l'on rencontre le chat-bus –, Kiki la petite sorcière (1989), Princesse Mononoké (1997), Le Voyage de Chihiro (2001) et Le Château ambulant (2004).

Ces longs-métrages doivent aussi leur succès à la musique de Joe Hisaishi. «Ses sources d'inspiration sont nombreuses. Il puise très peu dans la musique nippone, davantage dans la musique occidentale, comme le jazz ou la musique de films dont on sent parfois l'influence ici ou là», expose le chef d'orchestre. On est ainsi étonné, par exemple, d'entendre... une polka. «C'est parfois un peu kitsch, mais, joué dans le bon esprit, c'est génial», s'enthousiasme Dany Rossier.

Des ambiances différentes

L'orchestre connaît ainsi son défi. Il se situe dans l'interprétation plus que dans la technique – après une dernière saison chargée par la création de morceaux de compositeurs valaisans en décembre et les concours de la fête cantonale en juin, l'Harmonie avait besoin d'une rentrée automnale plus calme. Elle ne tombe toutefois pas dans la facilité, le répertoire demandant de la finesse d'exécution et la faculté de s'adapter aux différentes atmosphères qui se succèdent dans chaque pièce. «Chacune reprend les thèmes d'un film. L'esprit est le même tout au long du concert

puisque le compositeur ne change pas et que les partitions ont été adaptées par les deux mêmes arrangeurs, mais on ne peut pas s'ennuyer», assure le directeur.

Les changements d'ambiance marquent ainsi le déroulement de ce concert et des morceaux qui sont des suites dans le désordre. «L'arrangement ne place pas les thèmes selon leur apparition dans le film. Mais des images seront projetées pour permettre au public de faire le lien avec l'esprit du moment mis en musique», explique encore Dany Rossier. Qui voit dans ce concert l'occasion de faire découvrir aux fidèles de l'Harmonie un univers qui leur est peut-être inconnu et de faire découvrir l'Harmonie à un public amateur des films du studio Ghibli intrigué par l'évocation de Totoro, du château ambulant et des esprits des arbres sur l'affiche du concert. ■

Infos: Hommage au studio Ghibli. Concert de l'Harmonie Municipale de Martigny, dirigée par Dany Rossier. Dimanche 1er décembre à 17 heures, Salle «Les Alambics», Martigny. Entrée libre, quête à la sortie.