

Un nouveau rendez-vous musical original proposé par le directeur Dany Rossier et l'Harmonie de Martigny. LDD



## L'Harmonie à l'heure valaisanne

### Pourquoi aller chercher ailleurs ce qu'on trouve chez soi?

**MARTIGNY** Ce pourrait être le motif du concert que l'Harmonie municipale de Martigny propose le 3 décembre. Sous l'intitulé «Plumes locales», elle met à l'honneur de talentueux compositeurs, tous Valaisans (ou presque).

### Des compositeurs du coin...

La tête dans les étoiles, mais le corps bien installé dans un fauteuil des Alambics à Martigny: voilà ce que promet l'Harmonie municipale sur son affiche qui représente le système solaire – dans les teintes lie-de-vin qui sont sa marque – et indique les coordonnées de la salle où elle se produira. Il faut dire que, si son programme incite à la rêverie, il le fait grâce au talent de compositeurs du cru. L'inévitable Valaisan d'adoption Jean Daetwyler, avec une «Ski-Symphony» de saison. Et Théo Rossier, Gauthier Dupertuis, Ludovic Neurohr et Aurélien Darbellay. Ces quatre-là ont entre 21 et 40 ans, sont tous liés au Vieux-Pays et ont déjà quelques titres à leur actif. Dans tous les sens du terme: des diplômes, des prix de composition et des œuvres, justement. Chacun en présente une par l'intermédiaire des musiciens oc-

toduriens, dont deux n'ont jamais été jouées à ce jour. Théo Rossier («Love, Destroy, Replace») et Aurélien Darbellay («When she smiles») découvriront ainsi leur pièce pour la première fois en même temps que le public. «Cela provoque toujours une émotion incroyable, surtout si les musiciens prennent du plaisir», confie le second.

**«Cela met un peu de pression sur nos épaules.»**

**Dany Rossier**  
Directeur

### Une année spéciale

On parle dans un tel cas de «création», un mot qui ne va pas sans responsabilité ni attentes. «Cela met un peu de pression sur nos épaules», déclare avec le sourire Dany Rossier, le directeur de l'Harmonie. Qui apprécie avoir la possibilité d'échanger avec les compositeurs «sur la manière dont ils conçoivent leur pièce et son interprétation et sur ce qui est important pour eux. C'est un enrichissement extraordinaire.» La société n'a pas établi son programme au hasard. Elle a souhaité pousser le plus loin possible l'idée de l'Association suisse de musique de faire

une place aux compositeurs suisses dans les programmes de concert. Après une année dédiée à la clarinette en 2015, puis aux cuivres graves en 2019, elle a en effet décrété 2023 «année de la littérature suisse». La création d'un catalogue des compositions suisses et une recherche universitaire sur la musique suisse pour instruments à vent accompagnent cette mise en avant soutenue des compositeurs nationaux.

### Cinq univers différents

A Martigny, le 3 décembre, cinq pièces feront découvrir au public cinq univers différents, de la pièce de Daetwyler da-

tant des années 1940 aux compositions contemporaines évoquant la terre vue de l'espace («Stratoscape», Gauthier Dupertuis) ou l'hymne valaisan («Gravé dans nos cœurs», Ludovic Neurohr). Parce qu'après un long voyage, le bonheur, comme la bonne musique, est à portée de main. ■ ► **JÉRÔME FAVRE**

**Infos:** Harmonie municipale de Martigny  
Direction: Dany Rossier  
«Plumes locales»  
Dimanche 3 décembre, 17 heures,  
salle Les Alambics, Martigny.  
Entrée libre, quête à la sortie.

PUBLICITÉ

**SALAMIN**  
**ÉLECTRICITÉ SA**

027 722 10 50

Notre magasin fermera ses portes  
à l'Avenue de la Gare mais  
nous poursuivons nos activités  
et continuons de servir  
chère notre clientèle