

## CONCERT L'HARMONIE

## Etats-Unis et clarinette

**MARTIGNY** L'Harmonie municipale de Martigny retrouve son public le 19 mars avec un programme venu d'outre-Atlantique. Mais elle ne fait pas la part belle qu'aux compositeurs américains: elle en profite pour rappeler tout le charme de la clarinette.

**On cherche des clarinettes**

C'est un instrument à la grande palette musicale et incontournable des ensembles d'harmonie qui ne séduit étonnamment plus autant que par le passé. Ce phénomène préoccupe depuis quelque temps déjà: l'Association suisse des musiques avait décrété 2015 «année de la clarinette» afin d'en faire la promotion et de susciter des vocations. Inquiète pour sa relève dans ce registre, l'Harmonie joint l'utile – rappeler les trésors sonores de cet instrument – à l'agréable en présentant le Concerto pour clarinette de Satoshi Yagisawa. Avec à la clarinette solo Thomas Martinetti, jeune talent de 20 ans membre de la société.

**Thomas Martinetti, vous avez choisi la clarinette à l'âge de 8 ans. Qu'est-ce qui continue de vous séduire dans cet instrument?**

Ce qui me plaît le plus, c'est de pouvoir jouer de nombreux styles de musique, du romantisme au jazz et du klezmer à l'orchestre de chambre. Quelle que soit la musique qui nous attire, on trouve presque toujours une version pour clarinette. À cela s'ajoute la multitude des dérivés: je joue le plus souvent de la clarinette en si bémol, mais j'ai aussi joué de la clarinette en mi bémol, de la clarinette basse et du cor de basset.

**Que représente, pour le concertiste, la pièce de Yagisawa?**

C'est à la fois un défi technique et un défi



Thomas Martinetti, clarinettiste solo de l'Harmonie de Martigny. LDD

d'interprétation musicale, car les cadences sont très libres. Il y a des moments baroques, d'autres romantiques et tout d'un coup une partie très moderne. Il faut donc chercher la bonne interprétation. Tout en respectant le tempo voulu par le directeur, ce qui demande une certaine technique.

Ce qui est aussi intéressant, c'est que le compositeur a écrit pour orchestre d'harmonie. Il ne s'agit pas d'un arrangement d'une pièce pensée pour un orchestre symphonique.

**Être soliste, ce n'est pas une première pour vous, mais ce n'est pas rien pour autant...**

Se produire devant de nombreuses personnes avec des collègues qui ont beaucoup travaillé durant plusieurs semaines représente un défi en termes de gestion du stress. Je n'en ressens aucun quand je travaille ma partition seul dans ma chambre, mais je dois faire en sorte de ne pas perdre ses moyens lorsque des gens écoutent et, comme le directeur, attendent une certaine qualité musicale. Il est aussi important de surmonter son stress pour que le plaisir de jouer domine.

JÉRÔME FAVRE

**BON À SAVOIR**

**Le lieu** Salle «Les Alambics», Martigny

**La date** Samedi 19 mars 2022, 20 heures

**Le directeur** Dany Rossier

**Le prix** Entrée libre, quête à la sortie

PUB

**CHOIX UNIQUE SPORT-CHIC**

**4 POUR 2**

**AUSSI SUR RENDEZ-VOUS 079 213 22 66**

**CRETTAVENTURE.CH**  
**CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDES**

**EN PLUS****Initiation à la clarinette**

L'Harmonie Municipale offre aux enfants dès 6 ans des cours d'initiation à la clarinette à la Maison de la musique, à Martigny. Donnés par son directeur et professeur de clarinette, Dany Rossier, ils auront lieu les mercredis 6, 13 et 27 avril et 4, 11, 18 et 25 mai. Quatre plages horaires (15 h 10, 15 h 40, 16 h 10 et 16 h 40) sont à disposition des enfants intéressés.

**Renseignements et inscriptions**  
au 079 347 97 18.