



AVEC LE SOUTIEN
DE LA VILLE DE
MARTIGNY

CONCERT ANNUEL

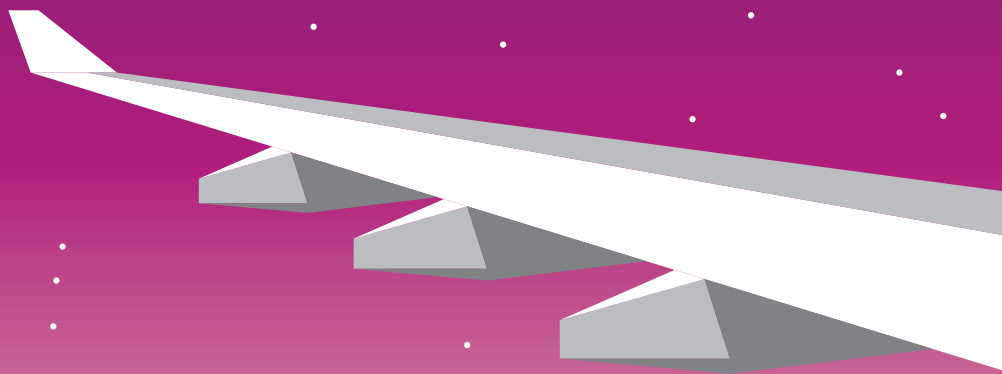
**HARMONIE MUNICIPALE
DE MARTIGNY**

SAMEDI 25 MARS 2017 — 20H00

THÉÂTRE « LES ALAMBICS »

DIRECTION DANY ROSSIER

ENTRÉE LIBRE, QUÊTE À LA SORTIE



MOT DE BIENVENUE

L'Harmonie municipale de Martigny se réjouit de vous présenter le 2^e concert annuel de l'ère « Dany Rossier ». Et ce sera pour elle déjà son 3^e concert dans cette magnifique salle des Alambics, lieu déjà apprécié loin à la ronde par les amateurs de théâtre et de musique.

Après la salle confinée du Casino Etoile, celle plus prestigieuse de la Fondation Gianadda puis celle moins confortable mais plus pratique de Bonne-de-Bourbon, l'Harmonie a pris ses aises dans ce véritable lieu de spectacle au cœur de la ville, pour le plus grand confort des auditeurs et le plus grand plaisir des musiciens.

Si elle a traité du thème de l'exil lors de son concert de l'Avent, l'Harmonie vous propose de rester dans la mouvance du voyage en vous emmenant de la campagne à la ville, de l'Espagne à l'Allemagne, du Proche Orient à la butte Montmartre, le tout bien calés dans vos fauteuils. Ne manquez pas le décollage, réservez votre soirée pour un dépaysement garanti en compagnie de vos musiciens préférés.

Comme d'habitude, une verrée vous sera servie à l'issue du concert, grâce à la générosité de la Ville de Martigny, que nous remercions très chaleureusement pour son soutien inconditionnel. Nous remercions également tous les généreux donateurs et sponsors qui permettent, année après année, à l'Harmonie de présenter des concerts de qualité et surtout de former les jeunes talents qui fournissent ses rangs.

PROGRAMME

Triumphal Prelude

Thomas Doss

Traffic

Thomas Doss

Trips

Oscar Navarro

Arabi – *Tambours d'Octodure*

N/N

ENTRACTE

Crazy Drummer – *Tambours d'Octodure*

Markus Bolt

Paris Montmartre

arr. Toshio Mashima

Rikudim

Jan van der Roost

Buenaventura

Steve Hodges

Les morceaux de ce soir vous sont offerts par la banque BPS (Suisse), Moret épicerie fine, la bijouterie Thierry Fournier, le café-restaurant Le Lion d'Or, Fiduciaire FIDAG SA, Anne-Laure Couchepin Vouilloz et Nicolas Voide; qu'ils en soient vivement remerciés.

COMPOSITEURS

THOMAS DOSS

Fils de musiciens professionnels, Thomas Doss est né à Linz le 6 juin 1966, où il débute le trombone, la direction et la composition avant de poursuivre ses études à Salzbourg, Vienne, Maastricht et Los Angeles. La qualité de son écriture en font l'un des compositeurs les plus joués aujourd'hui, aussi bien en orchestre d'harmonie qu'en brass band. Ses compositions traduisent un intérêt marqué pour les musiques traditionnelles ou ethniques, mais également une admiration sans bornes pour Anton Bruckner, dont il a transposé de nombreux chorals. Cette double influence se retrouve dans les deux pièces de Thomas Doss que l'Harmonie vous interprète ce soir. Dans *Triumphal Prelude* c'est une danse populaire pétillante qui surgit de manière inattendue de l'agitation générale, emmenée par les sonneries des cuivres. Dans *Traffic*, le compositeur décrit les tumultes de la circulation, le bruit des klaxons, le vrombissement d'un avion au décollage. L'ombre de Bruckner n'est jamais loin : on distingue en effet parfois un choral plus lyrique, d'abord aux cuivres ténors, puis aux bois, une dernière fois aux trompettes. Au milieu de ce vacarme, la campagne apparaît. Le son des cloches de vache nous rappelle alors qu'il existe encore quelques sanctuaires paisibles et silencieux. Pour l'instant.

OSCAR NAVARRO

Avec le compositeur espagnol Oscar Navarro, c'est dans un tout autre univers musical que l'Harmonie vous emmène ce soir. Né à Novelda, petit village de la province d'Alicante à proximité de Valence, Oscar Navarro a notamment étudié la direction et la composition avec Ferrer Ferran, autre compositeur espagnol célèbre dans le monde de la musique d'harmonie avant de partir se perfectionner à Los Angeles où il étudiera la musique de film avec plusieurs spécialistes du genre, dont Michael Giaocchino (*Là-haut*, *Les indestructibles*). Cette période de sa vie aura une influence déterminante sur sa façon de composer et notamment sur la pièce que vous présente ce soir les musiciens de l'Harmonie *Trips*.



Composée durant l'été 2005 alors que le compositeur voyageait à travers l'Europe, cette œuvre en deux mouvements décrit les divers sentiments expérimentés par le voyageur tout au long de son périple : la joie, la curiosité, mais aussi parfois la mélancolie. Le style est typique de la musique de film : bois virtuoses y côtoient cuivres brillants et puissants contre-chants de cors. Le compositeur exploite les tessitures de chaque instrument jusque dans leurs moindres recoins pour livrer une œuvre impressionnante qui emporte l'auditeur dans sa valise !

JAN VAN DER ROOST

Jan van der Roost, né en Belgique en 1956, est une autre figure incontournable du répertoire de la musique à vents. Il étudie le trombone, la composition et la direction aux conservatoires de Louvain, Gand et Anvers. Parallèlement à ses activités d'enseignant et de compositeur, il est souvent sollicité en tant que jury ce qui lui a donné l'occasion de visiter plus de 45 pays. À ce titre, il a par exemple officié lors de la dernière Fête cantonale des musiques valaisannes à Martigny en 2014, à la Fête fédérale de musique de Montreux en 2016 ou lors du 42^e Concours suisse des brass bands, toujours à Montreux en 2016. *Rikudim*, de l'hébreu signifiant « danse » est l'une de ses premières compositions, choisie par l'Harmonie pour l'occasion. Il s'agit d'une suite de quatre danses inspirées de la musique traditionnelle juive. La pièce reprend les grands codes de la musique klezmer en recourant aux modes de la musique orientale, en faisant un usage fréquent des mesures irrégulières ou en alternant mouvements lents et *tempi* endiablés. Le résultat est une œuvre colorée empreinte d'une certaine nostalgie laissant finalement place à la fête.



MUSICIENS

Flûtes - piccolos

Arlettaz Lucie
Beaupain Aurélie
Bohnet Emily
Castro Isabelle
Gavillet Marie
Luisier Valérie
Mizel Flavia
Rausis Viktoria
Roduit Darwin
Vouillamoz Christène

Clarinete mib

Arlettaz Valérie

Clarinettes sib

Bohnet Céline
Bohnet Christian
Borgeat Pauline
Campo Ophélie
Dorsaz Laurie
Grange Louis
Joost Maxime
Lonfat Sarah
Martinetti Thomas
Monnet-Besse Nathalie
Parel Clémence
Seng Emma
Vouillamoz Julie
Wilson-Moret Audrey

Clarinete basse

Vuadens Ariane

Hautbois

Joost Maxime
Jonneret Roger
Rossier Vincent

Basson

Berguerand Charline

Saxophones altos

Métral Maxence
Parel Julie
Ulivi Alain

Saxophones ténors

Favre Jérôme
Germain Jacques

Saxophone baryton

Bonvin Philippe

Cors

Darbellay Eddy
Jonneret Pascal
Manzini Charlotte
Rossier Etienne

Trompettes

Bochatey Jonathan
Cretton Thierry
Michellod Yan
Muñoz Richard

Trombones

Campo Salvatore
Campo Ludovic
Orsinger Julien

Trombone basse

Alessi Daniel

Euphoniums

Frossard Gilbert
Volluz Cyrille

Basses sib

Gagliardi Jacques
Michaud Jean-Marc

Percussions

Bertin Stéphane
Bohnet Aurélien
Rossier Sébastien
Ulivi Arnaud
Zeizer Gabriel

Tambours

Bohnet Olivier
Délez Christian
Dubosson Serge
Luisier Bastien
Nicolin Delphine

JUBILAIRES

L'Harmonie peut compter sur la fidélité de ses membres pour assurer année après année des prestations de qualité. Sont jubilaires ce soir :

Pour 5 ans d'activité

Jacques Germain, Bastien Luisier, Darwin Roduit, Emma Seng
et Arnaud Ulivi

Pour 15 ans d'activité

Benoît Wiblé

Pour 30 ans d'activité

Thierry Cretton

Participent cette année à leur **premier concert annuel** quatre nouveaux musiciens: Flavia Mizel (flûte), Vincent Rossier (hautbois), Louis Grange & Julie Vouillamoz (clarinettes).

REMERCIEMENTS

L'Harmonie municipale de Martigny adresse ses chaleureux remerciements à son public, toujours fidèle, et à toutes celles et ceux qui la soutiennent tout au long de la saison, par leur amitié et leur générosité. Elle est tout particulièrement reconnaissante envers la Ville de Martigny, pour sa bonne collaboration et son aide jamais remise en question.



 **BPS(SUISSE)**



La Banque ouverte au dialogue

Banca Popolare di Sondrio (SUISSE)
Place Centrale 9, CH-1920 Martigny
Tél. +41 58 855 38 00, Fax +41 58 855 38 15

Call Center 00800 800 767 www.bps-suisse.ch

AGENDA

L'Harmonie municipale de Martigny se réjouit de vous rencontrer à nouveau au fil de sa saison musicale, en particulier à l'occasion des événements suivants :

20 mai 2017

Journée des Harmonies municipales à Sierre

28 mai 2017

Festival des Musiques du Bas-Valais à St-Gingolph

01 août 2017

Fête nationale

11 novembre 2017

Messe de Ste-Cécile

09 décembre 2017

Concert de l'Avent

